



2024-Testes de Iniciação e de Especialidade (1º)

Pavilhão Jacome Raton (SCT) | 2024-02-10 - 2024-02-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Inic. V

4	94199	SCDGR			APRib	Inês Madeira Pombal		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Deslizar em posição de Águia

- Manter o tronco direito e verticalizado
- Manter a posição durante cinco (5) metros consecutivos em cada sentido
- Descrever uma única linha no solo na qual os pés se encontram alinhados

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

One Foot Turns (iniciação ao travelling)

- Manter um ritmo constante de execução durante as três (3) viragens
- Manter o tronco em posição verticalizada
- Realizar todo o exercício sem tocar com o pé livre na superfície do ringue

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Combinação De dois (2) Saltos De ½ Volta sobre um Pé

- Executar o exercício de forma dinâmica, com ritmo contínuo e sem interrupções
- Realizar todas as fases dos saltos: preparação – flexão – impulsão – rotação – saída
- Definir a receção/saída dos dois (2) saltos sobre o mesmo pé

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Trás (Upright spin backward inside - U BI)

- Executar a entrada parada e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após estabilização da posição e do rodado, sem uso de travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Dois Body Movements (BM)

- Executar cada Body Movement (BM) com uma duração mínima de dois (2) segundos
- Executar os Body Movements (BM) com fluidez no movimento
- Utilizar o tronco, os membros inferiores (cada um em diferentes posições) e os membros superiores

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Uma Volta de três em cada sentido

- Executar corretamente o Three Turn Forward Outside (3t FO)
- Executar corretamente o Mohawk Backward Outside (Mk LFO) – Close, Open ou Heel to Heel
- Manter o ritmo de execução, de forma dinâmica e fluida, em ambos os sentidos

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José António Amaral - Vogal da APRiB

Calculador/Data Operator: APRiB - Paula Cristina Sousa

Juíz Nº2: APRiB - Miguel Lucas Gaspar

Juíz Árbitro: APRiB - Miguel Lucas Gaspar

Juíz Nº1: APRiB - Filipa Mendes Carvalho

Juíz Nº3: APRiB - Ana Beatriz Ventura



2024-Testes de Iniciação e de Especialidade (1º)

Pavilhão Jacome Raton (SCT) | 2024-02-10 - 2024-02-10

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	94199	SCDGR			APRib	Inês Madeira Pombal		
	Nota	5.0	4.9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José António Amaral - Vogal da APRibat

Juíz Árbitro: APRib - Miguel Lucas Gaspar

Calculador/Data Operator: APRib - Paula Cristina Sousa

Juíz Nº1: APRib - Filipa Mendes Carvalhc

Juíz Nº2: APRib - Miguel Lucas Gaspar

Juíz Nº3: APRib - Ana Beatriz Ventura